



EVALUACIÓN DEL DISEÑO CURRICULAR

I. JUSTIFICACIÓN

La necesidad de determinar los logros y desaciertos de un diseño curricular para realizar los ajustes necesarios y atender las demandas de los diversos contextos, exige a las universidades evaluar los currículos, bajo el propósito de formar y ofrecer profesionales competentes y con pertinencia social.

Esto revela la importancia de la autoevaluación curricular y la evaluación externa, procesos complejos, pero apropiados para reflexionar, analizar y decidir sobre la pertinencia de cada carrera universitaria. La autoevaluación abarca un conjunto de elementos que intervienen en la tarea formativa, entre ellos sobresalen: el diseño de la carrera, su desarrollo o puesta en práctica, su impacto social, el desempeño de los profesores y las satisfacciones de los estudiantes.

Por consiguiente, tiene total justificación la *autoevaluación de los diseños curriculares de cada carrera* de la ULA, a fin de analizar su vigencia, y pertinencia. Así como también, su coherencia con los principios, políticas, estrategias y parámetros curriculares establecidos en el Modelo Educativo y el Reglamento Curricular de Pregrado, (aprobados por el Consejo Universitario de fecha 01.07.13, según Resoluciones CU-1091/13 y CU-1095/13 respectivamente), ya que sus resultados permitirán recolectar información, detectar e interpretar necesidades de transformaciones e innovaciones.

II. PROPÓSITO

Autoevaluar el diseño curricular de las Carreras de la Universidad de Los Andes, desde el punto de vista pedagógico y organizativo, así como su correspondencia con el Modelo Educativo y Reglamento Curricular de Pregrado de la institución, con la finalidad de conocer su organización, sus fortalezas y necesidades para fundamentar decisiones a favor de su mejoramiento.

III. INSTRUCCIONES

Este instrumento ha sido estructurado teniendo como referentes las tendencias curriculares contemporáneas, el Modelo Educativo y Reglamento Curricular de Pregrado de la Universidad de Los Andes. Está organizado en cuatro (4) partes: identificación de la Carrera, indicadores del diseño curricular, criterios considerados en el diseño curricular y el informe final de la evaluación.

En la Parte I, registre aspectos correspondientes a la Carrera a evaluar. Para la parte II, examine el **Diseño de la Carrera** y marque con una "X" en la columna que corresponda a la presencia o ausencia del mismo, si es necesario escriba en la columna de comentarios lo que considere importante. En la parte III, registre los criterios curriculares que posee. Luego, coloque observaciones sobre aquellos aspectos relevantes en su evaluación. Finalmente, en la parte IV, redacte un **informe** breve e incluya recomendaciones para el mejoramiento o transformación de la Carrera o del diseño curricular.

I PARTE
IDENTIFICACIÓN DE LA CARRERA

Carrera:	Mención:
Facultad:	Escuela/Departamento:
Régimen: Anual _____ Semestral _____ Trimestral _____ Mixto _____	Duración de la Carrera:
Año de Creación de la Carrera:	Fecha de la última revisión del Diseño:
Fecha de la Evaluación:	

II PARTE
INDICADORES DEL DISEÑO CURRICULAR

ELEMENTO DEL DISEÑO CURRICULAR A EVALUAR			
1. JUSTIFICACIÓN DE LA CARRERA(*)			
Manifestaciones específicas a observar	SI	NO	Comentario
1.1 Bases Legales			
1.2 Análisis Social			
1.3 Análisis Económico			
1.4 Contribución de la carrera al desarrollo regional y nacional:			
<ul style="list-style-type: none"> • Presenta el diagnóstico de necesidades e intereses de formación por parte de los estudiantes. • Presenta el estudio de demanda del profesional por el sector laboral local y regional. • Presenta el estudio del impacto socio-económico de la propuesta. 			
2. MARCO TEÓRICO			
2.1 Asume un Modelo Curricular			
2.2 Fundamentación Teórica, considerando :			
<ul style="list-style-type: none"> • Argumentos filosóficos, epistemológicos, disciplinares y profesionales • Las demandas del entorno • Los avances del campo profesional. 			
2.3 Está sustentado en el enfoque:			
- Conductista			
- Constructivista			
- Ninguno			

(*) Considerar solamente en caso de diseño

3. ESTRUCTURA CURRICULAR		
3.1 Definición del Profesional		
3.2 Descripción del Perfil del Egresado en términos de las competencias		
3.3 Descripción del Perfil de Ingreso		
3.4 En el <i>Plan de Estudio</i> sus contenidos están organizados por: Componentes _____ Áreas _____ Ejes _____ Núcleos Temáticos _____ Módulos _____ Otros _____		
3.5 Congruencia entre el Perfil y el contenido de las unidades curriculares		
3.6 Para cada unidad curricular se presenta el programa: - Sinóptico - Analítico		
3.7 Los programas fueron elaborados, según el Manual de Procedimientos Curriculares		
3.8 Organización Lógica y Cronológica de las unidades curriculares		
3.9 Sistema de prelacones		
3.10 Ejes Transversales		
3.11 Presenta actividades de integración de conocimientos		
3.12 Incorpora actividades de formación integral		
3.13 Incorpora, al menos, un idioma extranjero		
3.14 Considera como opciones de graduación: Trabajo de Grado _____ Prácticas Profesionales _____ Consultorías _____ Cursos de Postgrado _____		
3.15 La Investigación se refleja en: Unidades curriculares _____ Eje transversal _____		
3.16 La Extensión se refleja en: Unidades curriculares _____ Eje transversal _____		
3.17 Prevé el Servicio Comunitario		
3.18 El plan integra la docencia, la investigación y la extensión.		
3.19 El plan de estudio facilita la prosecución y movilidad de los estudiantes.		
4. METODOLOGÍA EN LOS PROCESOS DIDÁCTICOS		
4.1 Indica la metodología y técnicas a utilizar para facilitar el proceso educativo, acordes con el modelo curricular adoptado.		

5. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA Y ADMINISTRACIÓN DEL DISEÑO CURRICULAR		
5.1 Describe el plan para administrar el currículo.		
5.2 Incorpora los entornos virtuales en el proceso formativo.		
6. VIABILIDAD(*)		
6.1 Presenta los requerimientos de:		
- Recursos humanos		
- Planta física		
Equipamiento		
- Formación del personal docente		
6.2 Atiende los requerimientos de las personas con discapacidad		
7. EVALUACIÓN PERMANENTE DEL CURRÍCULO		
7.1 Presenta el plan de evaluación permanente del currículo.		

III PARTE

CRITERIOS CONSIDERADOS EN EL DISEÑO CURRICULAR

8.1 Régimen de Estudios: Anual _____ Semestral _____ Trimestral _____ Mixto _____

8.2 Duración de cada período en semanas: Anual _____ Semestral _____ Trimestral _____

8.3 Total de Créditos Académicos de la carrera _____

8.4 Total de Unidades Curriculares de la carrera _____

8.5 Cantidad de Unidades Curriculares Obligatorias _____

8.6 Cantidad y Porcentaje de Unidades Curriculares por tipo:

Asignaturas teóricas _____ Laboratorios _____ Asignaturas teórico prácticas _____ Proyectos _____

Módulos _____ Talleres _____ Pasantías _____ Seminarios _____ Trabajos de Grado _____

Proyectos integradores _____ Asignaturas Prácticas _____ Otros _____

8.7 Máximo de Unidades Curriculares por período _____

8.8 Máximo de Unidades Curriculares que prelan a una Unidad Curricular _____

8.9 Máximo de Unidades Curriculares preladadas por una Unidad Curricular _____

IV PARTE
INFORME FINAL DE LA EVALUACIÓN Y RECOMENDACIONES

Comisión Evaluadora

*Prof.*_____

*Prof.*_____

*Prof.*_____